# CORPI IN•CLASSE

#lascuolasimuove

**CLASSI IN SCENA | STED MODENA**

# UN CORPO CHE SI MUOVE

## Forma, spazio, tempo, dinamica e relazione.

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

STED | CENTRO FORMAZIONE E PRODUZIONE DANZA E TEATRO

Associazione Culturale Dilettantistica Sportiva
V.le Muratori 75/d 41124 Modena
Tel 059 218709 E-Mail sted.mo@libero.it
C.F.94059830367 P.I.02403070366

# CLASSI(ツ) IN SCENA

## PRESENTAZIONE

Portare la corporeità e il movimento nella scuola significa porre l'accento sul senso profondo dell'esperienza corporea creativa nel percorso di formazione di bambini e bambine, significa aprire i bambini a una prospettiva artistica ed espressiva, significa raccontare loro la pienezza e la potenza del corpo, un corpo che si muove e diventa persona.
Non stiamo parlando di passi, di coreografie, né di una trasmissione di nozioni e tecniche, ma di un diverso modo di relazionarsi e conoscere se stessi e il mondo attraverso il corpo. Con un laboratorio di movimento si forniscono ai bambini stimoli, si approntano situazioni nelle quali possano osservare il mondo che li circonda attraverso le emozioni che questo fa nascere in loro e li si allena a esprimere tali emozioni attraverso una serie consapevole di movimenti.

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Muoversi, rispondere col corpo a delle proposte, agire coi sensi stimola la curiosità, la capacità immaginativa, intuitiva e percettiva, promuove l'ingegno individuale e collettivo, e consente al bambino di pensare a sé stesso e agli altri in modo nuovo, innescando consapevolezza, trasformazione e cambiamento.*

Il lavoro proposto si avvale spesso di materiali di supporto (oggetti come elastici, bolle di sapone, cordicelle, palline... e ancora immagini, musica, suoni dedicati, disegni, mappe, racconti...): ciò permette di guidare il bambino dentro al movimento come conseguenza secondaria di un compito primario, così il bambino arriva a "danzare" con facilità, con minor resistenza e pudore.

Gli incontri si organizzano attorno agli elementi strutturali del movimento, esplorati attraverso esercizi e tracce di improvvisazione:

1) **FORMA** del movimento *(corpo, forma statica e forma in m*ovimento...)

2) movimento nello **SPAZIO** *(livelli, direzioni, percorsi, tracce, focus...)*

3) movimento nel **TEMPO** *(lento, veloce...)*

4) **DINAMICA** del movimento *(peso, flusso...)*

5) **RELAZIONE** attraverso il movimento *(fra parti del corpo, con altri corpi, oggetti, ma anche relazione con gli altri attraverso l'uso dello spazio e del tempo)*

6) costruzione di **COMPOSIZIONI** di movimento e narrazioni "danzate".

**Il movimento creativo è ovviamente costituito da tutto l'insieme di questi elementi, ma ogni incontro è pensato per offrire un'esperienza mirata e approfondita di un argomento attraverso proposte, tracce e consegne, fino ad arrivare a una composizione strutturata.**

STUDIO DELLA FORMA: CORPO DI PLASTILINA

## OBIETTIVI

- Favorire le capacità di comunicazione preverbale
- Migliorare la percezione del sé corporeo
- Migliorare coordinazione, flessibilità e musicalità
- Comprendere il linguaggio corporeo del gruppo
- Sviluppare capacità di problem solving
- Incrementare le capacità empatiche e di ascolto dell'altro
- Sviluppare benessere individuale e collettivo
- Gestire ed esprimere le proprie emozioni

## ATTIVITA'

**Ogni incontro si struttura secondo una forma riconoscibile e fissa, suddivisa in cinque momenti:**

1) accoglienza
2) attivazione del corpo
3) esplorazione di un tema
4) proposte di improvvisazione e composizione
5) restituzione finale, conclusione e saluto

## LOGISTICA

- Si prevede un percorso di 6 - 10 incontri della durata di un'ora.
- L'utilizzo della musica è parte fondamentale per il lavoro con il corpo, pertanto si necessita di un punto di amplificazione audio.
- È consigliabile un abbigliamento comodo.
- Le attività verranno tenute rispettando tutte le normative legate all'Emergenza COVID-19 in vigore.

## LOCALIZZAZIONI DEL PROGETTO

È preferibile svolgere gli incontri in un luogo tutelato in cui gli studenti possano sentirti liberi di lavorare, mentalmente e fisicamente.

- Aule, teatrini, auditorium, palestre della scuola (Quando l'istituto non può spostarsi con la classe)
- Sala Teatro STED in V.le L.A. Muratori, 75/D, Modena
- TT-Temple Theater in largo Bezzi, 4 Sassuolo (MO)

## BENEFICIARI

Scuole primarie di Modena e provincia.

## COSTO

40€ netti a ora + iva

## RESPONSABILE DEL PROGETTO

EVA RAGUZZONI, LAUREATA IN LETTERE MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA, CONSEGUE UN DIPLOMA POST-UNIVERSITARIO DI ALTA FORMAZIONE IN EDITORIA PER L'INFANZIA. HA COLLABORATO DAL 1993 AL 2010 CON LE CASE EDITRICI PENDRAGON, DE AGOSTINI (SEZ. RAGAZZI) E AREA 51.
DOPO STUDI DI DANZA CLASSICA CON RENE' LEJEUNE, EX MAITRE DE BALLET DELL'ATERBALLETTO, STUDIA DANZA CONTEMPORANEA IN ITALIA, GERMANIA E FRANCIA CON DIVERSI REGISTI E COREOGRAFI, TRA CUI, JULIE ANN STANZAK (WUPPERTAL TANZTHEATER), ORNELLA D'AGOSTINO, KYOMI ICHIDA, LARRIO EKSON, RAFFAELLA GIORDANO, ABBONDANZA-BERTONI, CAROLYN CARLSON E SASHA WALTZ.
HA DANZATO PER TERI WEIKEL, DANIELA BOENSCH, JULIE ANNE STANZAK, CRISTINA LUSCHI, ENRIQUE VARGAS E COLLABORATO A NUMEROSI EVENTI PERFORMATIVI CON MUSICISTI.
NEL 2008 IL LAVORO FIGLIOLINI È STATO SELEZIONATO COME FINALISTA AL PREMIO GIOVANI DANZ'AUTORI DELL'EMILIA-ROMAGNA, OTTENENDO UNA RESIDENZA PRESSO IL TEATRO DIMORA DI MONDAINO.
HA FREQUENTATO UN SEMINARIO PER L'ESPRESSIONE ARTISTICA DEL CORPO NELLA SCUOLA CONDOTTO DA FRANCA ZAGATTI (PROFESSORE PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PER L'INSEGNAMENTO DI TEORIA TECNICA E DIDATTICA DELL'ATTIVITÀ MOTORIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA E PER I LABORATORI DI DANZA EDUCATIVA) RIVOLTO ALL'INTRODUZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA DANZA NELLE SCUOLE E ALLA RIQUALIFICAZIONE PROFESSIONALE DI OPERATORI DI DANZA PER IL CONTESTO SCOLASTICO E SOCIALE
.
DAL 2001 INSEGNA DANZA CONTEMPORANEA E TEATRO-DANZA PRESSO STED, PRODUCE SPETTACOLI ED EVENTI PERFORMATIVI, TIENE SEMINARI INTENSIVI DI DANZA E LABORATORI DI MOVIMENTO NELLE SCUOLE.

**PER INFO E CHIARIMENTI**
REFERENTE ORGANIZZATIVO
MARTINA MONACO
3272931635
MONACOMARTINA91@GMAIL.COM

DIREZIONE ARTISTICA E AMMINISTRAZIONE
TONY CONTARTESE
3474599954
STEDMODENA@GMAIL.COM

# L'ASSOCIAZIONE CULTURALE STED PUÒ EMETTERE FATTURA ELETTRONICA

CON IVA AL 22%
(ASSOCIAZIONE IN REGIME 398/1991 ESENTE DA SPLIT-PAYMENT SECONDO CIRCOLARE DELL'AGENZIA DELL'ENTRATE N°15/E DEL 13 APRILE 2015) È ISCRITTA ALL'ELENCO COMUNALE DELLE FORME ASSOCIATIVE N° PROTOCOLLO 57506/1.2.4.1 DEL 03/05/2007 E AL REGISTRO PROVINCIALE DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE N° PROTOCOLLO 100679/16.5.- (F 45) DEL 03/11/2009